

## Estudos do Corpo Cênico: Análise e Composição

Aluno: Lucas Alexandre Botelho Queiroz / Coordenadora: Profa. Dra. Joana Ribeiro da Silva Tavares

O projeto "Estudos do Corpo Cênico: Análise e Composição" vincula-se às disciplinas de "Movimento e Análise" e "Expressão Corporal II". A ementa aborda a análise do movimento expressivo e constitui o eixo fundamental da formação do ator no curso de Atuação Cênica, na Escola de Teatro da UNIRIO.



Concerto Dançante - Prelúdio  
21 e Gnu.



Avaliação no jogo Rasaboxes  
Análise do Movimento.



VI Jornada  
Internacional Artes  
do Movimento



A monitoria proporciona a integração em atividades de extensão organizadas junto ao grupo de pesquisas Artes do Movimento (UNIRIO/CNPq) como encontros e jornadas.

A disciplina estimula o interesse nos alunos em pesquisar o próprio corpo e/ou o corpo do outro, desse modo é possível absorver de maneira intensa todo o conteúdo programático da Disciplina de Movimento e Análise, complementado pelas leituras e resenhas feitas pelos alunos ao longo do processo.